

HOTĂRÂRE

Nr.161/27.02.2014

Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune desemnat prin Hotărârea Parlamentului României nr. 33/29.06.2010

În temeiul prevederilor Legii nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

În conformitate cu prevederile art. 7 pct. 3, art.30 și art.31 din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al SRR aprobat prin HCA nr.9/2010, cu modificările și completările ulterioare,

În vederea asigurării condițiilor necesare îndeplinirii obiectivelor departamentale derivate din prioritățile și obiectivele strategice de dezvoltare ale Consiliului de Administrație al SRR pentru perioada 2010 – 2014, aprobate prin HCA nr.10/2010, cu modificările și completările ulterioare,

Având în vedere prevederile HCA nr. 105/2012 pentru aprobarea limitelor de competență în angajarea cheltuielilor;

Având în vedere prevederile HCA nr.153/2014 privind aprobarea Planului de Investitii al SRR pentru anul 2014,

În considerarea Planului Anual al Achizițiilor Publice pentru anul 2014,

Ținând seama de avizul favorabil formulat în baza Dispoziției nr.II.11/2014 a Comitetului Director al SRR;

În urma analizei și votului asupra documentelor prezentate la pct.A3 de pe ordinea de zi a ședinței din data de 27.02.2014,

HOTĂRĂȘTE

Art.1. Se aprobă inițierea procedurii de achiziție publică în vederea achiziționării unui pian de concert pentru Studioul de Concerte Mihail Jora.

Art.2 Prezenta hotărâre va fi pusă în executare de către Direcția Economică și Direcția Tehnică din cadrul SRR.

Pentru conformitate,

Ovidiu MICULESCU

Președinte

DIRECȚIA FORMAȚII MUZICALE
COD 4120000

Nr. 13.04/470/10.02.2014

**Notă de fundamentare
privind achiziția unui pian de concert**

1. Denumirea achiziției: Pian de concert

2. Cod CPV: 37311100-2

3. Cantitatea: 1 buc.

4. Poziția în PAAP / Planul de investiții:

Echipamentele propuse pentru achiziție sunt cuprinse în:

- Plan de Investiții 2014 - Anexa 1, cap. A4-Instrumente muzicale, poziția A4.1
- PAAP-2014, Anexa 1, „Dotări independente”, poziția 1.

5. Valoarea estimată :

Valoarea totală estimată a achiziției este de **594.000 lei (exclusiv TVA)**.

6. Procedura de achiziție și criteriul de atribuire:

Se va stabili de către Serviciul Achiziții-Gestiuni.

7. Termen necesar / estimat de finalizare a procedurii:

Se va stabili de către Serviciul Achiziții-Gestiuni.

8. Tip investiție: nouă / modernizare / periodică (anuală):

Noua

9. Descrierea investiției

Unicitatea unui pian de concert profesionist, de competitivitate internațională, pe care cântă majoritatea pianistilor de tinuta la nivel internațional rezultă din comparații efectuate la scară mondială. Parametri precum dimensiunile variate de la cea mai mică până la cea mai mare posibilă, cea mai bună calitate a sunetului dintre toate mărcile de pian, acordajul mai rezistent, design-ul, materialul, proporționalitatea dintre partea lucrată manual și cea executată de mașini în cadrul procesului de producție, ceea ce conduce atingerea perfecțiunii sunt esențiali.

10. Necesitatea și oportunitatea achiziției:

SOCIETATEA ROMÂNĂ DE RADIODIFUZIUNE					
CABINET PREȘEDINTE DIRECTOR GENERAL					
NR.	1.001.707				
Ziua	12	Luna	02	Anul	2014

Deoarece orice mare sală de concert trebuie să aibă în dotare cel puțin două pianе de concert de ultimă generație, mărci diferite aflate în topul utilizării de către pianiștii de prestigiu internațional, achiziția unui pian de acest tip în anul 2014, care urmează achiziției pianului Bosendorfer Imperial din 2010, va face din Sala Radio cea mai competitivă sală de concert din România și din acest punct de vedere, aceasta putând pune la dispoziția artiștilor invitați posibilitatea de a cânta pe un pian profesionist.

Menționăm că vechile pianе de concert aflate în dotarea DFM au o vechime mare, iar gradul de uzură al acestora le face practic inutilizabile pentru înregistrări de fonotecă și generează probleme de calitate sonoră inclusiv pentru concertele pe care le putem pune la dispoziția EBU și ABU pentru schimburi muzicale.

De asemenea, un argument esențial este acela că majoritatea pianiștilor de anvergură internațională, dar și pianiști români, veniți în stagiune dar și la festivlaurile RADIO sau ENESCU solicita posibilitatea să aleaga între două pianе și să cânte exclusiv pe pianе de generație nouă, în anul 2013 SRR fiind nevoit să facă apel la pianul Festivalului Enescu, adus special la Sala Radio pentru recitalul maestrului Dan Grigore deoarece nu avea această posibilitate.

În vederea găzduirii celei de a doua ediții a Festivalului Internațional al Orchestrelor Radio la Sala Radio în septembrie 2014, a ținutei și valorii înregistrărilor ce vor fi preluate de EBU și ABU, subliniem ca urgentă necesitatea și oportunitatea achiziției unui nou pian de concert pentru Studioul de concete Mihail Jora, deoarece procedura aferentă livrării unui astfel de instrument presupune alegerea lui dintre mai multe instrumente propuse de fabricant.

11. Acțiuni de prospectare a pieței, consultări:

Pentru estimarea costurilor acestei investiții au fost analizate site-urile de specialitate, precum și costurile achizițiilor anterioare. De asemenea, a fost analizată situația altor instituții similare de concert din România.

12. Investiții similare anterioare în S.R.R. (cantitate, valoare):

Un Pian Bosendorfer Imperial în anul 2010, valoare 423.000 lei (fara TVA).

13. Echipamente similare în S.R.R.:

Toate celelalte pianе au o vechime de minimum 20 de ani și nu mai pot fi folosite la nivel înalt de performanță.

14. Alte informații / documente considerate relevante.

Directia Formatii Muzicale a inclus în fiecare an în ultimul deceniu în planul anual de achiziții și achiziționarea acestui pian nou de concert, dar investiția nu s-a finalizat.

DFM își propune ca și în stagiunea de concerte aferentă anului calendaristic 2013-2014 să se prezinte la același nivel competitiv ca și pînă acum, atît pe plan

intern cit și pe plan european, date fiind cerințele de schimburi cu Uniunea Europeană de Radio, motiv pentru care s-a menținut sistemul invitării unor solisti de prestigiu din întreaga lume care să concerteze alături de orchestrele radio, inclusiv pianiști, unele din concerte fiind transmise în direct, altele înregistrate și preluate pentru transmisiile ulterioare.

De asemenea, faptul că Radio România găzduiește în 2014 un festival de anvergură internațională, precum RADIRO, face cu atât mai importantă o astfel de achiziție în acest moment.

În îndeplinirea atribuțiilor conferite de Legea nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare, propunem spre aprobare Consiliului de Administrație al SRR proiectul de Hotărâre privind aprobarea inițierii achiziției unui pian de concert pentru Direcția Formații Muzicale.


Oltea Șerban Pârâu
Director DFM/CCMRR